

## Biografi

David Björkman är en av Sveriges mest efterfrågade unga dirigenter. Han är en mångsidig artist och dirigerar både symfonisk repertoar och opera på en hög nivå med Sveriges mest framstående orkestrar och operahus, bl.a. Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungliga Filharmonikerna, Kungliga Operan, Göteborgs Symfoniker, Svenska Kammarorkestern, Göteborgsoperan, Malmö Opera, samt regelbundet orkestrar över hela Sverige. Björkman har en bred repertoar och har uruppfört mer än 20 orkesterverk av nordiska tonsättare och har också gäststuderat i Ryssland, Island och Finland.

Sedan 2005 har han varit en av Svenska Kammarorkesterns återkommande gästdirigenter. Kungliga Baletten och Hovkapellet har anlitat Björkman i fyra produktioner sedan 2007, bl.a. världspremiären av Stefan Nilssons *Ringaren i Notre Dame* och Tjajkovskijs *Nötknäpparen*. För Vadstena-akademien har han lett tre uruppföranden av kammaroperor, inräknat den framgångsrika *Four Nights of Dream* av Moto Osada.

Björkman har gjort inspelningar på Swedish Society av Sven-David Sandströms musik: baletterna *Seven Days* och *Nimrûd* med Malmö Operaorkester. På Daphne Records: E.W. Korngolds violinkonsert med Radiosymfonikerna och Paul Waltman. På Naxos: en inspelning med Göteborgs Symfoniker i ett porträtt av elbassolisten Magnus Rosén.

David Björkman är en prisbelönt dirigent. Han vann Svenska dirigentpriset 2004 och vann andrapris i Prokofiev International Conducting Competition 2008 i St. Petersburg. 2006 ersatte Björkman en indisponerad Mikko Franck i två konserter med Radiosymfonikerna och Hélène Grimaud, där programmet var Sjostakovitjs 12:e symfoni och Beethovens 4:e pianokonsert. Framförandet mottogs med stor entusiasm av både publik och press och ledde även till en förfrågan om fortsatt samarbete från Grimaud.

David har en bakgrund som violinist och konsertmästare i flera ledande orkestrar. Han tog sitt diplom i orkesterdirigering på Kungliga Musikhögskolan efter studier för Jorma Panula, Cecilia Rydinger Alin och Paul Mägi. Dessutom har han bedrivit privata studier för Esa-Pekka Salonen samt för maestro Sixten Ehrling i New York.

Han är född 1973 i Skellefteå i norra Sverige.

*(April 2011)*